

PROGETTO MARTHA ARGERICH 2012

PROGRAMMA

06.06 – 18.30 – CHIESA EVANGELICA

Robert Schumann (1810-1856)

Sonata n. 2 in re min. op. 121

Carlos Guastavino (1912-2000)

Rosita Iglesias

Juan José Castro (1895-1968)

Intrata y Danza rustica

Floro Ugarte (1884-1975)

Sonata en re min.

Isas, Kwiek

08.06 GIUGNO – 20.30 – AUDITORIO RSI

Giuseppe Martucci (1856-1909)

Tema e variazioni in mi bem. magg. op. 58

Goerner, Alavidze

Sergej Prokof'ev (1891-1953)

Sonata n. 2 in re magg. op. 94

R. Capuçon, Argerich

George Enescu (1881-1955)

Sonata n. 3 in re magg. op. 25

R. Capuçon, Buniatishvili

Dmitrij Sostakovic (1906-1975)

Sinfonia n. 15 in la magg. op. 141

versione per trio e percussioni di Victor Derevianko (1906-1975)

Mangova, A. Margulis, Knyazev, Krasovsky, Perruchon,

Pushkarev

10.06 – 17.30 – AUDITORIO RSI

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita n. 4 in re magg. BWV 828

Kovacevich

Variazioni su un tema di Goldberg BWV 988

versione per trio d'archi di Dmitry Sitkovetsky (*1954)

Gringolts, Braude, Thedéen

11.06 – 20.30 – AUDITORIO RSI

D'APRÉS...

Johannes Brahms (1833-1897)

Variazioni su un tema di Haydn op. 56b

Argerich, Angelich

Carl Reinecke (1824-1910)

Variazioni su una Sarabanda di J. S. Bach op. 24

Kurohwa, Sakai

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Figaro Fantasy

A. Margulis, J. Margulis

Alfred Schnittke (1934-1998)

Quartetto con pianoforte

basato su un frammento di scherzo da un quartetto

incompiuto di Gustav Mahler (1860-1911)

Delahunt, A. Margulis, L. Chen, Knyazev

Ferruccio Busoni (1866-1924)

Improvisation über Bachsche Chorallied "Wie wohl ist mir"

Vallina, Rivera

Wolfgang A. Mozart (1756-1991)

Edward Grieg (1843-1907)

Fantasia in do min. K 475

Delahunt, Hubert

Mauro Giuliani (1781-1829)

Rossiniana n. 15

Sung-Hô

Leopold Godowsky (1870-1938)

Parafrasi contrappuntistica sull'"Invito alla danza" di C. M.

von Weber (1786-1826)

Goerner, Mogilevsky

Gabriela Montero (*1970)

Improvvisazione su un tema dato

Montero

con il sostegno di



12.06 – 18.30 – CHIESA EVANGELICA

Johannes Brahms
Intermezzi op. 117

Johann Sebastian Bach
Ferruccio Busoni
Ciaccona in re min. BWV 1005
Montero

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)
Songs of Travel
McElroy, Montero

Gabriela Montero
Improvvisazioni
Montero

13.06 – 20.30 – AUDITORIO RSI

Robert Schumann (1810-1856)
Andante e Variazioni op. 46
Argerich, Vallina

Antonin Dvorak (1841-1904)
Quartetto con pianoforte in mi bem. magg. op. 87
Leschenko, Gringolts, Braude, Thedéen

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata in la bem. magg. op. 110
Kovacevich

Piotr I. Ciaikovskij (1840-1893)
Serge Rachmaninoff (1873-1943)
Suite da "La bella addormentata"
Tiempo, Lechner

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Quintetto con pianoforte in la min. op. 14
Mogilevsky, Guttman, A. Margulis, L. Chen, Drobinsky

14.06 – 18.30 – CHIESA EVANGELICA

Franz Schubert (1797-1828)
Wanderer-Fantasie in do magg. op. 15 (D 760)

Robert Schumann
Franz Liszt (1811-1886)
Widmung

Johannes Brahms (1833-1897)
Variazioni su un tema di Paganini op. 35 I / II

Franz Liszt
Rhapsodie espagnole S 254
Kang

Vincenzo Bellini (1801-1835)
Fenesta che lucive

Paolo Tosti (1846-1916)
Non t'amo più

Francesco Cilea (1886-1950)
È la solita storia

Ruggero Leoncavallo (1857-1919)
Mattinata
C. Chen, Kang

15.06 – 20.30 – PALAZZO DEI CONGRESSI

Gabriela Montero
Ex Patria
Montero

Anton Rubinstein (1829-1894)
Concerto n. 4 in re min. op. 7
Weiss

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Concerto in re min. per violino, pianoforte e orchestra
Gringolts, Leschenko

Wolfgang A. Mozart
Concerto in do magg. K 503
Argerich

Orchestra della Svizzera italiana
Dir. Jacek Kasprzyk

17.06 – 18.00 – GRAND HÔTEL VILLA CASTAGNOLA

**MUSICA DA CAMERA
a sorpresa**

**Argerich, Gitlis, J. Margulis, Marton, Hubert, Guttman,
L. Chen, Drobinsky, Hall, S. Maisky**



18.06 – 18.30 – CHIESA EVANGELICA

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Barcarolle op. 60

Franz Schubert
Franz Liszt
Auf dem Wasser zu singen

Franz Liszt
Jeux d'eau à la Villa d'Este

Maurice Ravel (1875-1937)
Jeux d'eau

Maurice Ravel
Menuet sur le nom d'Haydn

Nicolas Bacri (*1961)
Deuxième Sonate op. 105

Claude Debussy (1862-1918)
Images (deuxième cahier)

Claude Debussy
L'isle joyeuse
Reyes

Robert Schumann
Impromptus su un tema di Clara Wieck op. 5
Denemark, L. Chen, Reyes

19.06 – 18.30 – CHIESA EVANGELICA

Mikhail Glinka (1804-1837)
Capriccio su temi russi

Anton Rubinstein
Sonata in re magg. op. 89

Sergei Rachmaninoff
Six morceaux op. 11
A. e D. Gerzenberg

20.06 – 20.30 – AUDITORIO RSI

Ludwig van Beethoven
Quartetto con pianoforte in do magg. WoO 36/3
Marton, Hall, L. Chen, Zhiao

Mariano Mores (*1922)
(trascr. A. Petrasso)
Taquito militar

José Luis Padula (1893-1945)
(trascr. A. Petrasso)
Nueve de Julio
Argerich, Petrasso

Max Reger (1873-1916)
Variazioni e fuga su un tema di Mozart op. 132
Piemontesi, J. Margulis

Nicolai Medtner (1880-1951)
Quintetto con pianoforte in do magg. op. posth.
Zilberstein, Schwarzberg, Hall, Romanoff, Zhiao

Bedrich Smetana (1824-1884)
Sonata in mi minore per due pianoforti a 8 mani
Argerich, Zilberstein, A. e D. Gerzenberg

21.06 – 20.30 – GRANDE AULA DEL CONSERVATORIO

Concerto dei partecipanti alla Master Class di violino
condotta da **Ivry Gitlis**

 **conservatorio della svizzera italiana.**
via dell'Università 2, 6002 Lugano | telefono +41 91 250000 | www.csi.ch

con possibilità per il pubblico di assistere alle lezioni

19 GIUGNO – 3° piano (dalle 14.30 alle 18.30)

20 GIUGNO – 3° piano (dalle 14.30 alle 18.30)

22.06 – 18.30 – CHIESA EVANGELICA

PIANO SOLO, SOLO TANGO

ALEJANDRO PETRASSO TRANSCRIPTIONS

Agustin Bardi (1884-1941)

Gallo ciego

Sebastian Piana (1903-1994)

Milonga sentimental (milonga)

Lucio Demare (1906-1974)

Malena

Anibal Troilo (1914-1975)

Che bandoneon

José Luis Padula (1893-1945)

9 de julio

Carlos Gardel (1890-1935)

Soledad

Julian Plaza (1928-2003)

Nocturna (milonga)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Calambre

Primavera portena

Mariano Mores (1918)

Taquito militar (milonga)

Carlos Gardel (1890-1935)

Volver

Angel Villoldo (1861-1919)

El choclo

Petrasso

23.06 – 20.30 – AUDITORIO RSI

Igor Stravinsky (1882-1971)

Suite italienne

M. Maisky, Argerich

Claude Debussy (1862-1918)

La Mer

trascr. per 3 pianoforti di Carlo M. Griguoli (*1984)

Tomassi, Griguoli, Stella

Jochin Turina (1892-1949)

Sestetto con pianoforte op. 7

"Scène andalouse" per viola, pianoforte e quartetto per archi

Hubert, Romanoff, Schwarzberg, Hall, L. Chen, Bosso

Gustav Mahler

Quartettsatz con pianoforte in la min.

L. Maisky, S. Maisky, L. Chen, M. Maisky

Ralph Vaughan Williams

Quintetto con pianoforte in do min.

Gurning, Schwarzberg, Romanoff, Bosso, Fagone

24.06 – 20.30 – GRANDE AULA DEL CONSERVATORIO

Concerto dei partecipanti alla master class del
MARTHA ARGERICH PRESENTS PROJECT

e degli allievi avanzati del
CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA ITALIANA

25.06 – 20.30 – AUDITORIO RSI

Ignaz Moscheles (1794-1870)
Hommage à Händel op. 92
Rivera, Coria

Robert Schumann
Fünf Stücke im Volkston op. 102
G. Capuçon, Argerich

Igor Frolov (*1937)
Fantasia da concerto su temi da "Porgy and Bess"
di George Gershwin
Schwarzberg, Lisitsian

Wolfgang A. Mozart
Sonata in re magg. K 381
Pires, Argerich

Ludwig van Beethoven
Sonata n. 3 in la magg. op. 69
M. Maisky, L. Maisky

26.06 – 18.30 – CHIESA EVANGELICA

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonata in si min. K 87

Wolfgang A. Mozart
Sonata in la min. K 310

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Lied ohne Worte in fa diesis min. op. 67 n. 2

Fryderik Chopin
Notturmo in do min. op. 48 n. 1

Alexander Skryabin (1872-1915)
Studio in do diesis min. op. 42 n. 5

Ferruccio Busoni
Sonatina super Carmen
(su temi dall'opera di Georges Bizet)

Miroslav Skoryk (*1939)
Burleska
Onishchenko

Ernest Chausson (1855-1899)
Poème
Mahaffy, Onishchenko

27.06 – 20.30 – PALAZZO DEI CONGRESSI

Piotr I. Ciaikovskij
Andante cantabile
G. Capuçon

Leonard Bernstein (1918-1990)
Three Meditations on the Mass
G. Capuçon

Wolfgang A. Mozart
Concerto in re min. K 466
Pires

Ignaz Moscheles (1794-1870)
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Duo concertante sulla marcia da "Preciosa" di C. M. von Weber
Baldocci, Falzone

Rodion Scedrin (*1932)
Doppio Concerto "Romantic Offering"
Argerich, M. Maisky

Orchestra della Svizzera italiana
Dir. Alexander Vedernikov

28.06 – 20.30 – STUDIO FOCE



Concerto dei partecipanti alla master class del
MARTHA ARGERICH PRESENTS PROJECT

con il contributo di
LIVING CLASSIC (Zurigo) e del **MINISTERO DEGLI ESTERI DELLA REPUBBLICA ARGENTINA**

in collaborazione con
L'AMBASCIATA SVIZZERA a Buenos Aires
e il **DICASTERO GIOVANI E EVENTI**
del Comune di Lugano

