

- IL CUORE RIVELATORE** di Alberto Mondadori – Italia – 1934
Restaurato da Fondazione Cineteca di Bologna. Restauro presentato in prima mondiale.
- PICCOLO MONDO ANTICO** di Mario Soldati – Italia – 1941
- SISSIGNORA** di Ferdinando Maria Poggioli – Italia – 1942
- GIACOMO L'IDEALISTA** di Alberto Lattuada – Italia – 1943
- LA FRECCIA NEL FIANCO** di Alberto Lattuada, Mario Costa – Italia – 1945
- LA NOSTRA GUERRA** di Alberto Lattuada – Italia – 1945
- IL BANDITO** di Alberto Lattuada – Italia – 1946
Restaurato da Fondazione Cineteca di Bologna in collaborazione con Cristaldi. Restauro presentato in prima mondiale.
- IL DELITTO DI GIOVANNI EPISCOPO** di Alberto Lattuada – Italia – 1947
Restaurato da Fondazione Cineteca di Bologna in collaborazione con Cristaldi. Restauro presentato in prima mondiale.
- SENZA PIETÀ** di Alberto Lattuada – Italia – 1948
Restaurato da CSC - Cineteca Nazionale in collaborazione con Cristaldi Film.
- IL MULINO DEL PO** di Alberto Lattuada – Italia – 1949
Restaurato da Fondazione Cineteca di Bologna in collaborazione con Cristaldi.
- LUCI DEL VARIETÀ** di Alberto Lattuada, Federico Fellini – Italia – 1950
Restaurato da Fondazione Cineteca di Bologna in collaborazione con Museo Nazionale del Cinema di Torino.
- ANNA** di Alberto Lattuada – Italia/Francia – 1951
- IL CAPPOTTO** di Alberto Lattuada – Italia – 1952
- AMORE IN CITTÀ** di Alberto Lattuada, Michelangelo Antonioni, Federico Fellini, Carlo Lizzani, Francesco Maselli, Dino Risi, Cesare Zavattini – Italia – 1953
Restaurato da Fondazione Cineteca di Bologna in collaborazione con Minerva Pictures.
- LA LUPA** di Alberto Lattuada – Italia – 1953
Restaurato da CSC - Cineteca Nazionale con il sostegno di Lucania Film Commission e Sensi Cinema.
- LA SPIAGGIA** di Alberto Lattuada – Italia/Francia – 1954
Restaurato da Cineteca di Bologna in collaborazione con Titanus. Prima mondiale del restauro con i tagli di censura.
- SCUOLA ELEMENTARE** di Alberto Lattuada – Italia/Francia – 1955
- GUENDALINA** di Alberto Lattuada – Italia/Francia – 1957
Restaurato da TF1 con il sostegno di Fondazione Cineteca di Bologna, CNC - Centre National du Cinéma et de L'Image Animée, in collaborazione con Surf Film. Restauro presentato in prima mondiale.
- LA TEMPESTA** di Alberto Lattuada – Italia/Francia/Yugoslavia/Stati Uniti – 1958
- DOLCI INGANNI** di Alberto Lattuada – Italia/Francia – 1960
Restaurato da TF1 con il sostegno di Fondazione Cineteca di Bologna, CNC - Centre National du Cinéma et de L'Image Animée, La Cinémathèque Française, in collaborazione con Titanus.
- LETTERE DI UNA NOVIZIA** di Alberto Lattuada – Italia/Francia – 1960
- L'IMPREVISTO** di Alberto Lattuada – Italia/Francia – 1961
- LA STEPPA** di Alberto Lattuada – Italia/Francia/Yugoslavia – 1962
- MAFIOSO** di Alberto Lattuada – Italia – 1962
- LA MANDRAGOLA** di Alberto Lattuada – Italia/Francia – 1965
- MATCHLESS** di Alberto Lattuada – Italia – 1967
- FRÄULEIN DOKTOR** di Alberto Lattuada – Italia/Yugoslavia – 1969
- L'AMICA** di Alberto Lattuada – Italia – 1969
- VENGA A PRENDERE IL CAFFÈ... DA NOI** di Alberto Lattuada – Italia – 1970
Restaurato da CSC - Cineteca Nazionale in collaborazione con Minerva Pictures Group. Restauro presentato in prima mondiale.
- BIANCO ROSSO E...** di Alberto Lattuada – Italia/Francia/Spagna – 1972
- SONO STATO IO** di Alberto Lattuada – Italia – 1973
- LE FARÒ DA PADRE** di Alberto Lattuada – Italia – 1974
- CUORE DI CANE** di Alberto Lattuada – Italia/Repubblica Federale Tedesca – 1976
- OH, SERAFINA!** di Alberto Lattuada – Italia – 1976
- FANCIULLE IN FIORE** di Alberto Lattuada – Italia – 1977
- COSÌ COME SEI** di Alberto Lattuada – Italia/Spagna – 1978
- LA CICALA** di Alberto Lattuada – Italia – 1980
- LA GRANDE ADOZIONE DI LODI** di Alberto Lattuada – Italia – 1982
Raccolta di ciak mai visti dei sopralluoghi di un film non realizzato. Prima mondiale della digitalizzazione realizzata da Cineteca Milano.
- UNA SPINA NEL CUORE** di Alberto Lattuada – Italia/Francia – 1986
- 12 REGISTI PER 12 CITTÀ: GENOVA** di Alberto Lattuada – Italia – 1989
- MANO RUBATA** di Alberto Lattuada – Francia/Italia – 1989