



Gerhard Vohwinkel

Gerhard Vohwinkel is one of the most prominent traditional Jazz musicians in Germany. During his amazing career he co founded **Papa Bue's Jazzband** in Copenhagen, **Spree City Stompers** in Berlin, **Old Merry Tale Jazz band** in Hamburg and the all time renowned **Allotria Jazz band** in Munich. He traveled the world with the above mentioned formations, and was a steady presence at the most important Jazz Festivals from the US to Japan. German State TV ZDF dedicated to Gerhard a two part documentary about his remarkable career. His favorite lineup is the **Gerhard Vohwinkel & His Gentlemen**, that consists of an eclectic mix of internationally acclaimed Jazz Session Musicians. In 2002 Gerhard Vohwinkel won the prestigious „Louis-Armstrong-Remembrance-Award“

Gerhard Vohwinkel

ist einer der profiliertesten deutschen Musiker auf dem Gebiete des traditionellen Jazz. In seiner langen Laufbahn war er der Mitbegründer von **Papa Bue's Jazzband** (Kopenhagen), den **Spree City Stompers** (Berlin), der **Old Merry Tale Jazzband** (Hamburg) und der **Allotria Jazzband** (München). Mit diesen Bands reiste er um die Welt und war auf allen grossen Jazz-Festivals präsent, u.a. auch in den USA und Kanada. Das ZDF widmete eine zweiteilige Serie der Laufbahn von Gerhard Vohwinkel. Seine Lieblingsformation ist und bleibt die aus Studiomusikern der internationalen Jazz-Szene bestehende Gruppe **Gerhard Vohwinkel & His Gentlemen**. Nach langen Wanderjahren ist er nun wieder in Hamburg zur **OMTJ** zurückgekehrt.

2002 erhielt Gerhard Vohwinkel den „Louis-Armstrong-Gedächtnis-Preis“

Old Merry Tale Jazzband (OMTJ)

The **Old Merry Tale Jazzband** was founded in 1956 by the musical leader **Gerhard Vohwinkel** and is without doubt the most popular Traditional Jazz Band in Germany. OMTJ was helmed from its inception by Reinhard Zaum (Tuba, Bass and Vocals). He performed as Vocalist on seminal songs like "Gisela", "Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln gehn" (No.1 in the German Charts with sales over a million units) and "Margie". The bands unique distinctiveness should be seen as a collective effort by all the contributing band members, namely Gerhard Vohwinkel on Trumpet, Dieter Bergmann on Trumpet and Vocals, Prof. Dr. Hellmut Lamszus on Clarinet, Addi Münster on Trombone and Bruno Lehfeldt on Piano.

Jost (Addi) Münster, one of the founding members, is at the helm of the current band formation. He reorganized in 1984 the Band and rejuvenated the lineup. He succeeded to get Gerhard Vohwinkel back on board. Since then, the band sounds merrier and more vital than ever. OMTJ are critically acclaimed for the outstanding sound and remarkable range of musical styles. Due to their skillful arrangements – four brass players, four musicians on the rhythm section – we are made to believe, from time to time, that we would listen to a big orchestra.

Old Merry Tale Jazzband (OMTJ)

die bereits 1956 gegründete Hamburger Jazzband ist wohl die populärste in deutschen Landen. Gemanagt wird die Gruppe vom Tubaspieler, Bassisten und Sänger Reinhard Zaum. Er war auch der Sänger der legendären Hits, wie "Gisela", "Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln gehn" (Millionen-Seller und No.1 der deutschen Hitparade) und "Margie". Zu dem unverwechselbaren Klang der Formation tragen u.a. die beiden Trompeter Gerhard Vohwinkel und Dieter Bergmann, letzterer auch als Sänger (Bei mir bist du schön), sowie der Klarinettist Prof. Dr. Hellmut Lamszus, der Posaunist Addi Münster und der Pianist Bruno Lehfeldt bei, die den auch über die deutschen Grenzen hinaus so beliebten hanseatischen Hot-Jazz prägen

Die heutige Band wird geführt von **Jost (Addi) Münster**, einem der Gründungsmitglieder aus den Anfängen. Er hat die Gruppe 1984 aus der alten OMTJ umgewandelt und zum Teil verjüngt. Es gelang ihm, mit Gerhard Vohwinkel, dem Trompeter, Komponisten und Arrangeur wieder den alten musikalischen Leiter nach Hamburg zu holen.